

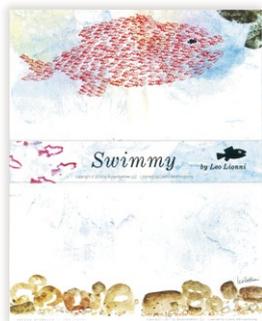
Leo Lionni

Leo Lionni / レオ・レオニ 1910-1999 絵本作家 / イラストレーター。
 魅力あるキャラクターを主役とし、コラージュ・油彩・水彩・クレヨン・色鉛筆
 など多種多様な技法で描かれるカラフルで美しい絵本は、世界中で愛されている。
 著作:『スイミー』『フレデリック』『あおくときいろちゃん』『じぶんだけのいろ』
 『コーネリアス』『アレクサンダーとぜんまいねずみ』など多数。

レオ・レオニ レターセット ¥450 (+税)

単位:5

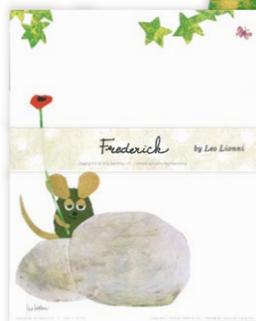
美濃和紙便箋 12 枚入 145×181mm 美濃和紙封筒 4 枚入 165×94mm



Swimmy

No.20-205

JAN 4961187 20205 1



Frederick

No.20-206

JAN 4961187 20206 8



A Color of His Own

No.20-207

JAN 4961187 20207 5



Inch by Inch

No.20-239

JAN 4961187 20239 6

レオ・レオニ ミニレターセット ¥400 (+税)

単位:5

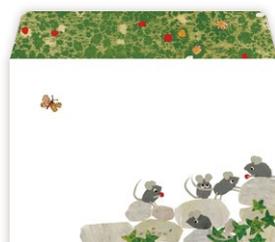
美濃和紙便箋 6 枚入 148×105mm 美濃和紙封筒 3 枚入 162×114mm



Frederick

No.20-288

JAN 4961187 20288 4



レオ・レオニ グリーティングカード ¥500 (+税)

単位:5

レーザーカットカード: 1 枚 中絵箔押し 115×175mm / 中紙・封筒: 各 1 枚 187×120mm



Happy Birthday, Alexander
and the Wind-Up Mouse

No.27-046

JAN 4961187 27046 3



レオ・レオニ 一筆箋 ¥400 (+税)

単位:5

美濃和紙一筆箋 4柄 各5枚 20枚綴 80×167mm



Swimmy

No.20-217

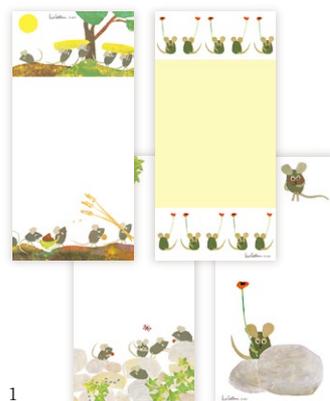
JAN 4961187 20217 4



Frederick

No.20-218

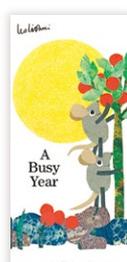
JAN 4961187 20218 1



A Color of His Own

No.20-219

JAN 4961187 20219 8



A Busy Year

No.20-220

JAN 4961187 20220 4



レオ・レオニ ブロックメモ ¥500 (+税)

単位:5

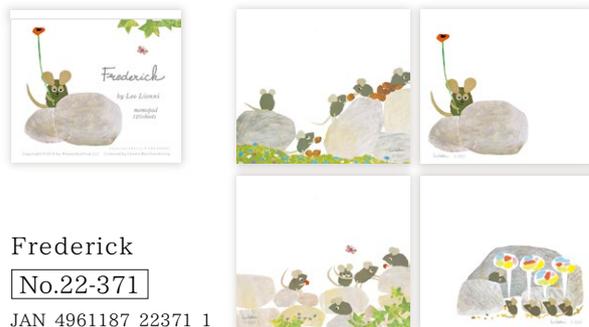
4柄 各30枚 120枚綴 100×90mm PET樹脂表紙



Swimmy

No.22-370

JAN 4961187 22370 4



Frederick

No.22-371

JAN 4961187 22371 1



A Color of His Own

No.22-372

JAN 4961187 22372 8

レオ・レオニ ぼち袋 ¥300 (+税)

ぼち袋 3枚入 70×115mm 単位:5



Alexander and the
Wind-Up Mouse

No.24-910
JAN 4961187 24910 0

レオ・レオニ のし袋 ¥300 (+税)

のし袋 2枚入 85×170mm 単位:5



A Color of
His Own

No.24-913
JAN 4961187 24913 1



Alexander and the
Wind-Up Mouse

No.24-914
JAN 4961187 24914 8

レオ・レオニ クリアファイル ¥350 (+税)

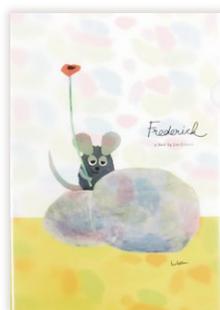
A4サイズ用 220mm × 309mm 仕切り 1枚付き

単位:5



Swimmy

No.22-767
JAN 4961187 22767 2



Frederick

No.22-768
JAN 4961187 22768 9

レオ・レオニ マスキングテープ ¥500 (+税)

幅 20mm × 長さ 10m

※乳幼児の手の届く所に置かないでください。用途以外には使用しないで下さい。

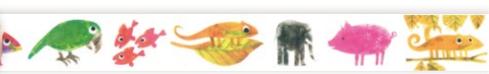
単位:5



Swimmy No.22-654
JAN 4961187 22654 5



Frederick No.22-643
JAN 4961187 22643 9



A Color of His Own No.22-644
JAN 4961187 22644 6



Colors to talk about No.22-645
JAN 4961187 22645 3

レオ・レオニ 透明マスキングテープ ¥500 (+税)

幅 20mm × 長さ 8m セロハン製

※乳幼児の手の届く所に置かないでください。用途以外には使用しないで下さい。

単位:5



Swimmy No.22-746
JAN 4961187 22746 7



Frederick No.22-747
JAN 4961187 22747 4

レオ・レオニ

トレーシングペーパーふせん ¥450(+税)

トレーシングペーパー 1柄 40枚積層 単位:5
台紙:85×90mm ふせん:55×68mm



Swimmy

No.22-739

JAN 4961187 22739 9



Frederick

No.22-740

JAN 4961187 22740 5

レオ・レオニ 付箋 ¥400(+税) 単位:5

4柄 各10枚積層 台紙(閉じた状態):73×100mm



Swimmy No.22-376

JAN 4961187 22376 6



Frederick No.22-377

JAN 4961187 22377 3

レオ・レオニ 紙せっけん ¥350(+税)

単位:5

40枚入 85×67mm フローラルの香り



Swimmy No.22-689

JAN 4961187 22689 7



Frederick No.22-690

JAN 4961187 22690 3



A Color of His Own No.22-691

JAN 4961187 22691 0



Cornelius No.22-692

JAN 4961187 22692 7

レオ・レオニ ペーパーナプキン ¥450(+税)

単位:5

20枚入 350×350mm



Frederick

No.21-622

JAN 4961187 21622 5



A Color of His Own

No.21-623

JAN 4961187 21623 2



レオ・レオニ 帆布がま口 コスメポーチ ¥3,000(+税)

単位:1

口金横幅:137mm サイズ:約 185×145×65 mm

※実際の色や、柄の見え方とは異なる場合があります。



Swimmy No.26-873

JAN 4961187 26873 6



Frederick No.26-874

JAN 4961187 26874 3



A Color of His Own No.26-875

JAN 4961187 26875 0



レオ・レオニ メラミン食器 お皿 ¥1,200 (+税) / コップ ¥1,000 (+税) 単位: 1

お皿: φ205 × H18mm コップ: φ85 × H90mm

Swimmy



お皿 No.26-936
JAN 4961187 26936 8

Frederick



お皿 No.26-937
JAN 4961187 26937 5



コップ No.26-943
JAN 4961187 26943 6

※実際の色とは異なる場合があります / 電子レンジで加熱しないでください / 直接火にかけないでください / 食器洗浄機、乾燥機を使用する際はメーカー取り扱い説明書に従ってご使用ください / 耐熱温度 120℃ 耐冷温度 -30℃

レオ・レオニ 手摺り木版画「スイミー」 彫り・摺り: 竹中木版 竹笹堂 (京都) 単位: 1

2018年制作 越前和紙 新鳥の子 使用版木数 8版 摺数 およそ 23 限定200部 エディションナンバー入り
彫師: 野嶋一生 / 竹中木版 竹笹堂 摺師: 竹中健司 / 竹中木版 竹笹堂
企画 販売元: 株式会社 表現社 cozyca products



額装 ¥50,000 (+税)

木製額 477×358mm
シート 388×267mm 絵柄部分 356×227mm
作品の説明書付

No.22-374 JAN 4961187 22374 2



シート (バインダー付) ¥45,000 (+税)

バインダーケース 408×285mm
シート 388×267mm 絵柄部分 356×227mm
作品の説明書付

No.22-378 JAN 4961187 22378 0

世界中で愛され続けるレオ・レオニ、その代表作の一つである名作絵本『スイミー』の一場面が木版画になりました。

レオ・レオニは、作品の中で千代紙をカラージュの素材として使用することもあったように、日本の伝統文化にも関心が高かったと思われます。

今回、木版画を制作したのは、京都の木版画工房の竹中木版 竹笹堂です。1200年の歴史ある木版画技術を継承する木版工房として明治に創業しました。現在も職人が一枚ずつ一色ずつ手摺りをして版画を製作をしています。

「スイミー」は版数は8版ですが、摺り回数は23度にも及びます。

丁寧に色を重ねることによりレオ・レオニの夢のある世界を表現いたしました。是非、日本の伝統工芸技術とレオ・レオニのコラボレーションをお楽しみください。



ご購入の木版画のエディションナンバーは、ご指定できかねます。